Collectio Operum Musicorum

Celebrationibus Festis vicesimi Diei Natalis

DCS

bestehend aus Praeludia, Fugae, Allemanden, Couranten, Sarabanden

u.d.g. Galanterien als auch freyen inventiones

welche auf allerley clavirten Instrumenten

vorzüglich jedoch auf dem Clavicordio

können tractirt werden.

Denen Liebhabern zur Gemüths Ergötzung und besonders denen

Clavieristen zu Grossen nuzen und Vortheil gesammlet und herausgegeben von

Sally Fortino *und* Paul Simmonds

hernach auf neueste Manier gestochen von

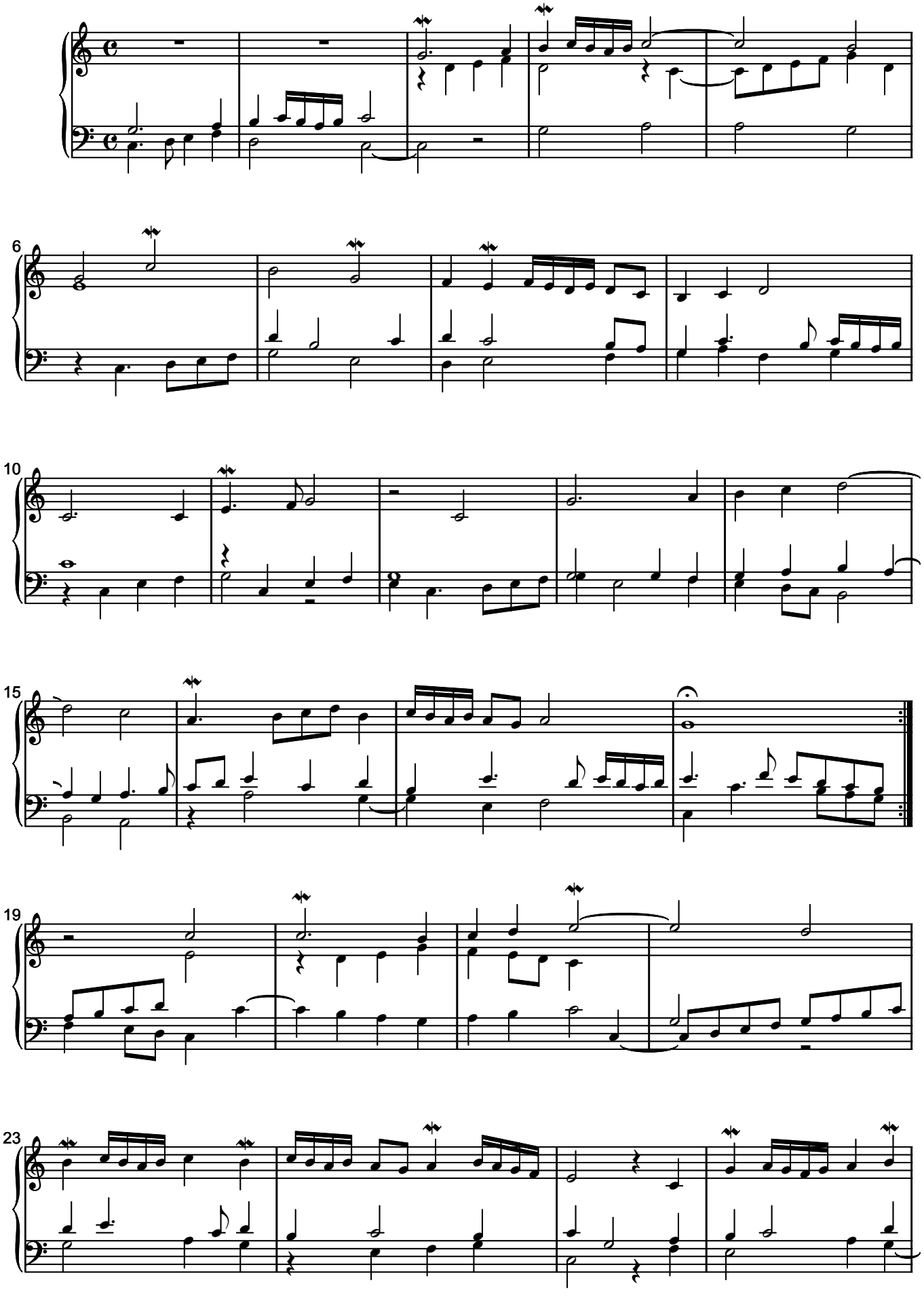
Mike Daniels.

In Verlegung bey der Deutschen Clavichord Societaet

in Berlin MM.XIII.

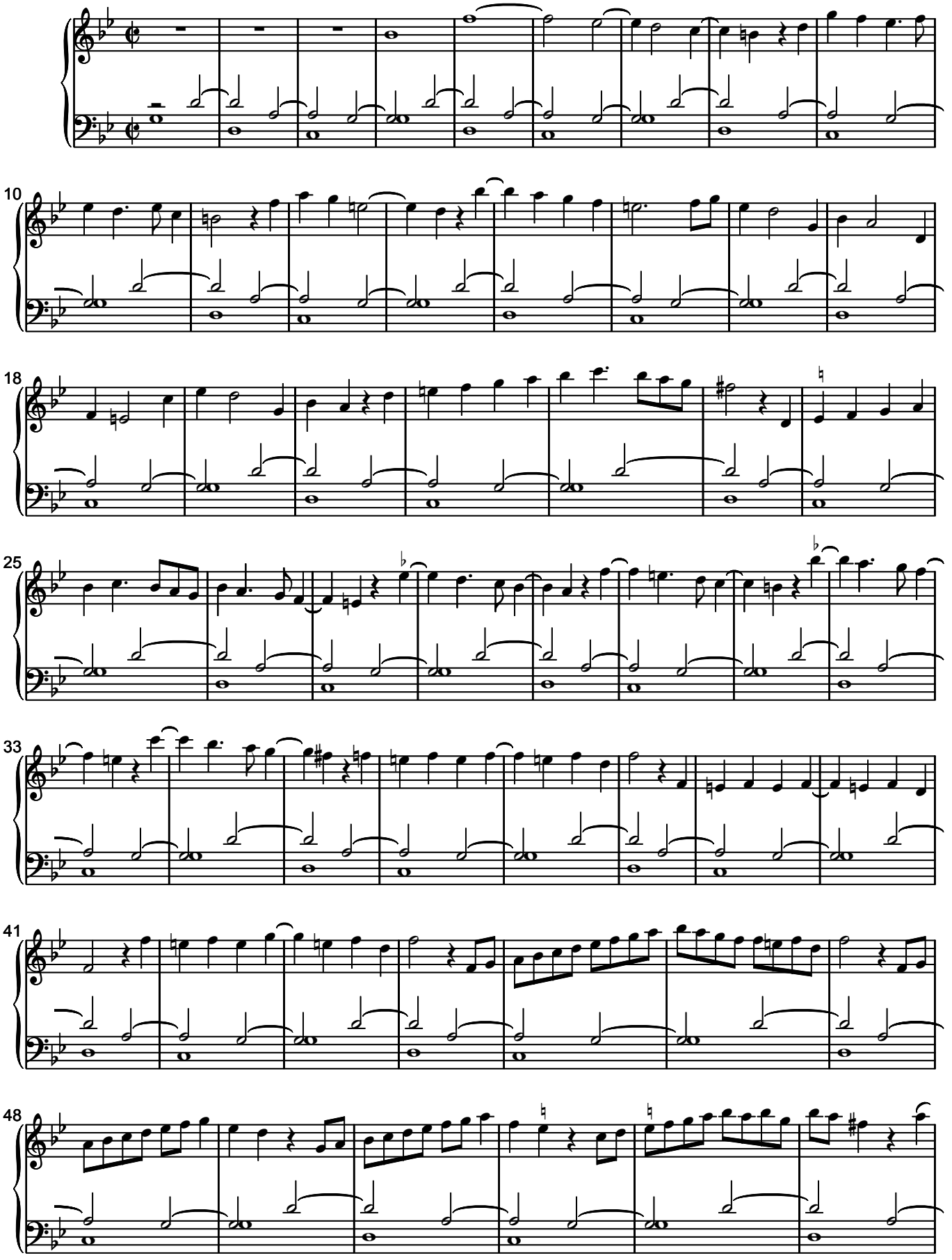
Ach iupiter. in ut

Anon.

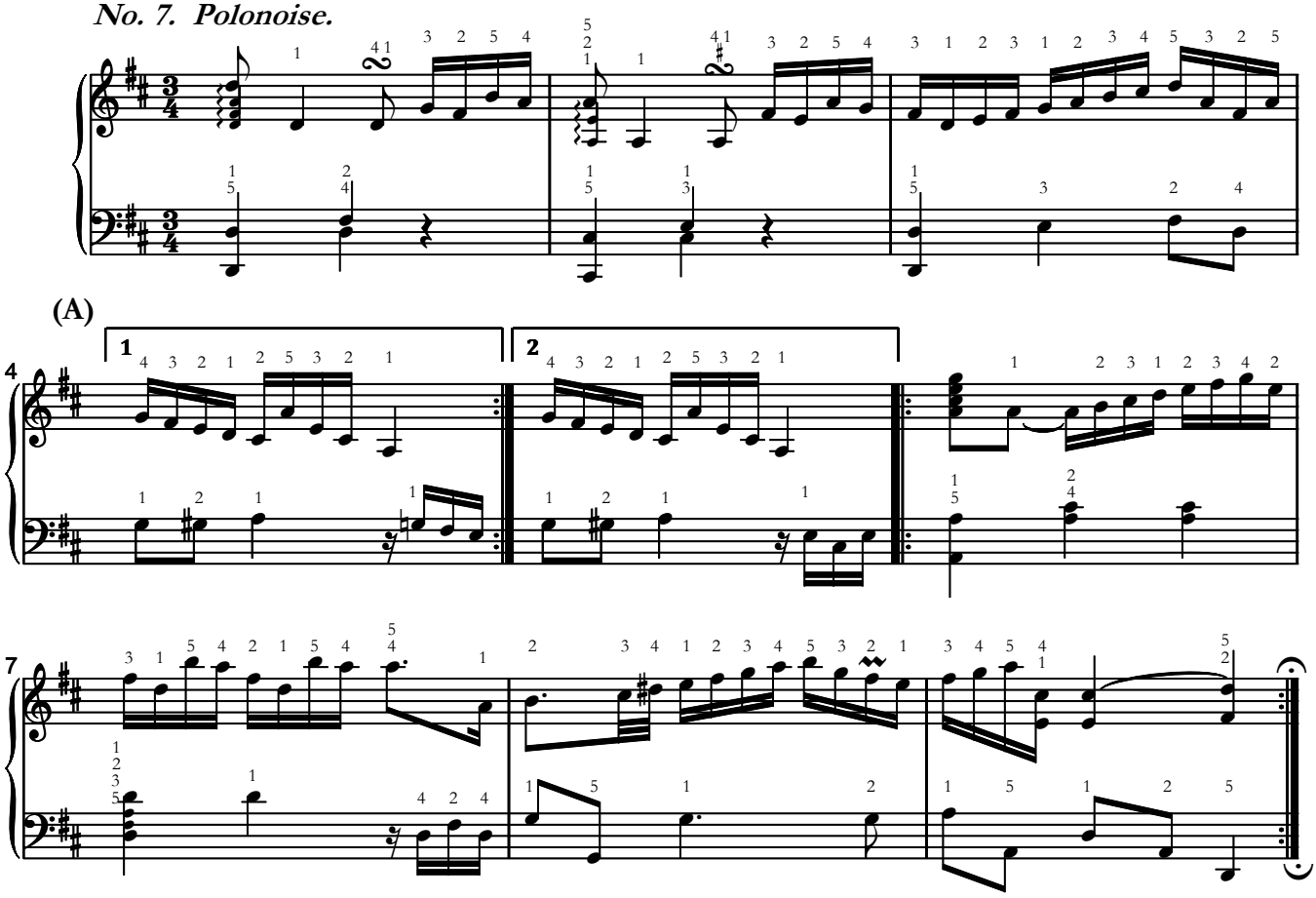


Upon La Mi Re

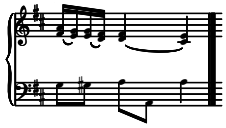
Anon. (Thomas Preston?)



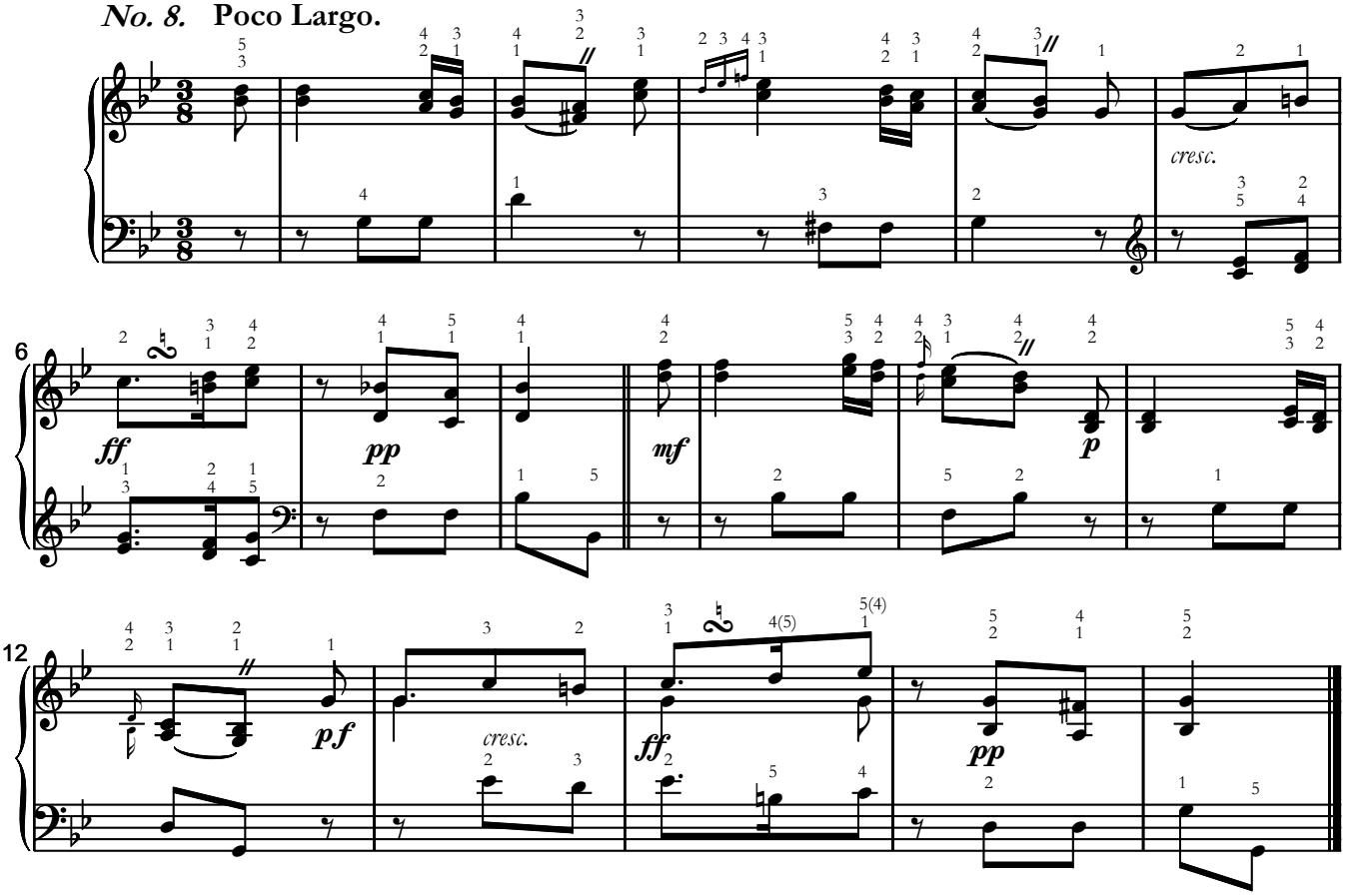
No. 7. Polonoise.



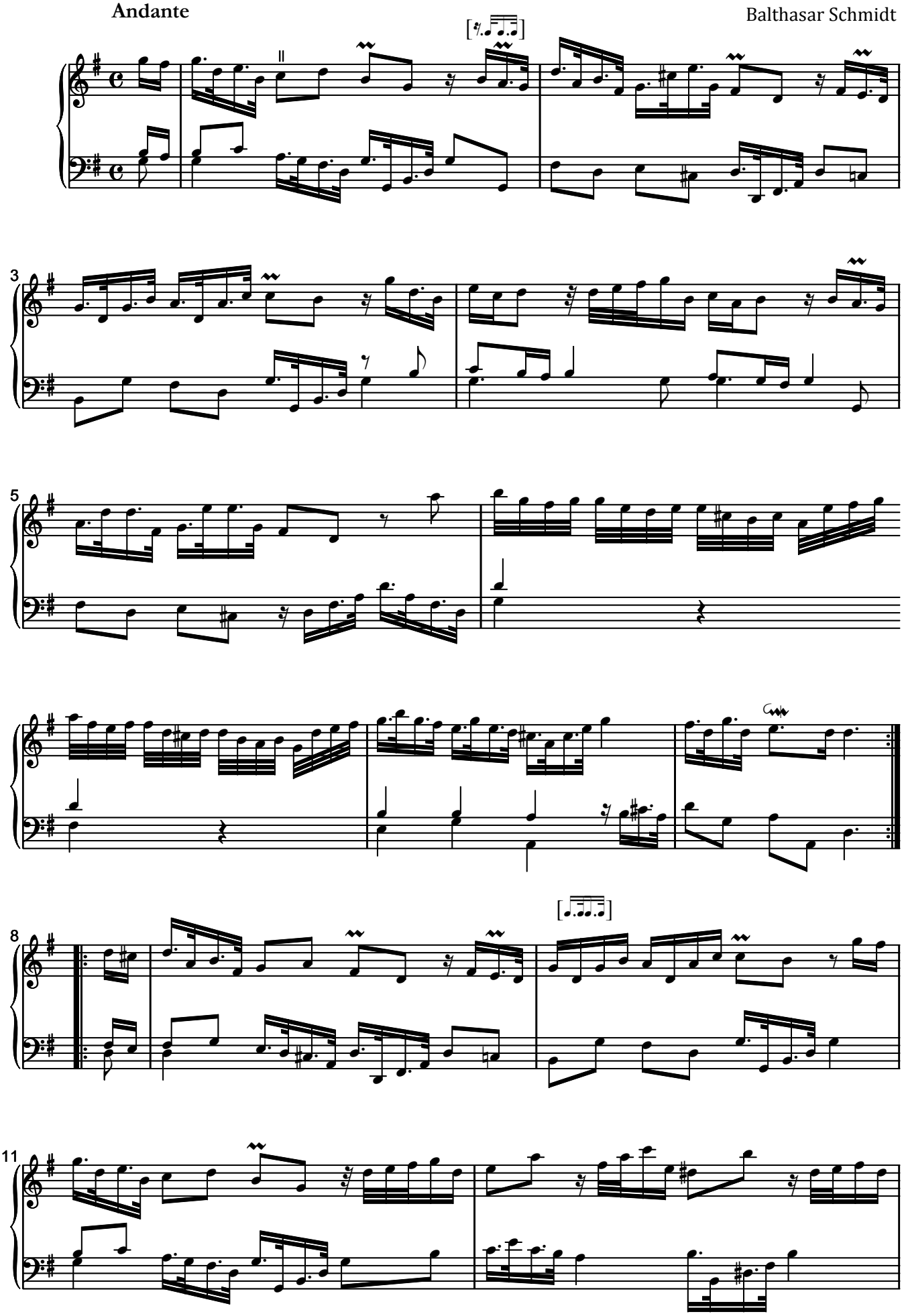
(A) Recht polnischer halber Tonschluss,
statt der oben bey (B) bemerkten Art.



No. 8. **Poco Largo.**



Clavierübung

Andante

Balthasar Schmidt