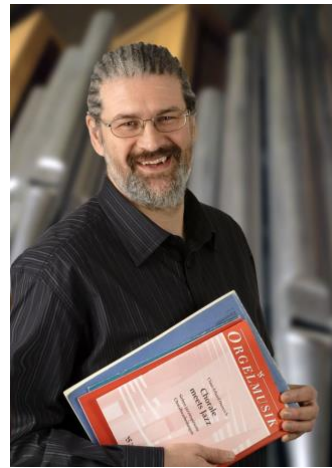


Roman Mario Reichel, Hauptamtlicher
Kirchenmusiker
der St. Katharinen-Kirchengemeinde
Am Ehrenmal 3
D-24232 Tökendorf
Tel.: 04348-959 2838
E-Mail: duorosee@gmx.de



Veranstaltungen 2018

Nächste Veranstaltung:

KONZERTE

Samstag, 21. Juli

NACHT DER HISTORISCHEN ORGELN

Konzert I 19.00 Uhr

KLOSTERKIRCHE PREETZ

(18.30 Uhr Sektempfang)

Konzert II 21.00 Uhr

ST. KATHARINEN-KIRCHE PROBSTEIERHAGEN

Mit Häppchen und Orgelwein

Thomas Sauer - Orgel (St. Hedwig-Kathedrale, Berlin)

Sigrun Stephan - Cembalino, Clavichord & Orgel

Roman Mario Reichel - Orgel & Clavichord

Weitere Informationen:

Ein kleines Jubiläum – Fünf Jahre „Nacht der Historischen Orgeln“

Zur *Einstimmung* gibt es ab **18.30 Uhr** einen fröhlichen *Sektempfang* auf der Wiese direkt vor der Klosterkirche Preetz (Achtung: Klosterhof 5, 24211 Preetz), wo die gemeinsame Abendveranstaltung beginnt. **Domorganist Thomas Sauer** (St. Hedwig-Kathedrale Berlin) eröffnet den Abend an der Köster-Schütze-Busch-Orgel von 1573/1685 mit Werken von Johann Sebastian Bach, Jean François Dandrieu, Felix Mendelssohn-Bartholdy sowie Vincenzo Petrali.

Der *Musikalische Reigen* wird fortgesetzt von **Sigrun Stephan (Duisburg)** und **Roman Mario Reichel (Probsteierhagen)** mit *Werken für Cembalo & Orgel* sowie Solowerken von Christoph Schaffrath, Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Caspar Ferdinand Fischer und J.S. Bach. In einer ersten **Pause** um **21.45 Uhr** werden "Orgelwein" und "Probsteier Schnittchen" verkostet. Weiter geht es mit *Werken für zwei Orgeln und für Renaissance-Cembalino & Orgel* von Cabezón, Bonelli, Guami, da Viadana, Byrd und Tomkins.

Eine zweite kurze Pause um **ca. 22.35 Uhr** läutet dann den letzten und leisesten etwa 30minütigen Teil des Konzerts ein, der sich mit dem Über-Instrument der Organisten vergangener Jahrhunderte beschäftigt: dem

Clavichord. Sigrun Stephan und Roman Mario Reichel zelebrieren die hohe *Kunst des Clavierspiels zu ein bis vier Händen* mit Werken von Daniel Gottlob Türk, J.S. Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, C.Ph.E. und Wilhelm Friedemann Bach, Johann Wilhelm Häßler und Ernst Wilhelm Wolf.

Karten:

Einzelkarte € 12,00 - Kombi-Karte für Konzert I+II € 20,00

Abendkasse: 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn
(in Preetz 18.30 Uhr, in Probsteierhagen 20.30 Uhr)

Vorverkauf:

Kirchenbüro Probsteierhagen, Alte Dorfstr. 49, 24253 Probsteierhagen,
Tel.: 04348/91133

Büro Kloster Preetz, Klosterhof 5, 24211 Preetz, Tel.: 04342/86829

Buchhandlung am Markt, Lange Brückstr. 1a, 24211 Preetz, Tel.:
04342/76790



Sigrun Stephan (Cembalo, Clavichord)



In Eisenach, derselben Stadt wie Johann Sebastian Bach geboren zu sein, erfüllte die Cembalistin Sigrun Stephan schon als Kind mit Stolz. In Weimar, wo sie die Spezialschule für Musik besuchte und anschließend an der Hochschule Klavier studierte, wurde sie durch eine Gedenktafel für Wilhelm Friedemann und Carl Philipp Emanuel Bach täglich daran erinnert, dass es außer dem Klavier noch andere wunderbare Tasteninstrumente gibt.

Der Wunsch das Cembalo zu erkunden verschlug sie ausgerechnet in das Ruhrgebiet, wo sie sich an der Folkwanghochschule Essen den historischen Tasteninstrumenten widmete. Dort hatte sie im Anschluss an das Cembalostudium

auch einen Lehrauftrag inne.

Sigrun Stephan spielt in verschiedenen Ensembles Continuo, ist solistisch tätig und wirkt bei zahlreichen CD-Produktionen mit. Seit 2006 widmet sich Sigrun Stephan intensiv dem Clavichord und hat sich solistisch auf dieses ausdrucksstarke, sensible Instrument spezialisiert. Ihr Motto "Lautstärke beweist gar nichts!" stammt von Mark Twain.

Thomas Sauer

geboren 1954 in Wittichenau bei Hoyerswerda, studierte an der Musikhochschule "Felix Mendelssohn Bartholdy" zu Leipzig (Hauptfach Orgel bei Thomas-organist Prof. Hannes Kästner). Seit 1978 ist er Organist der St. Hedwigs-Kathedrale zu Berlin. 1990 erfolgte seine Ernennung zum Domorganisten. Seit 1990 ist er auch Dozent an der Erzbischöflichen Kirchenmusikschule Berlin in den Fächern Orgelspiel und Improvisation bis zu deren Schließung 2003.

Zu seinen internationalen Auszeichnungen gehören der Bachpreis in Leipzig 1976, ein Diplom der "Tribune Internationale des Jeunes Interpretes" in Bratislava 1983; 1987 gewann er den Improvisationswettbewerb in Halle.

Neben seinen Aufgaben als Domorganist in liturgischem Dienst und Konzerttätigkeit an St. Hedwig unternimmt er Konzertreisen in Europa und in die USA und wirkte bei Rundfunk-, Schallplatten- und CD-Produktionen mit.

www.thomas-sauer-berlin.de



Roman Mario Reichel

Der gebürtige Trierer studierte Schulmusik und Musikschullehrer an der Staatlichen Hochschule für Musik Heidelberg-Mannheim (1990 Staatsexamen und Musiklehrerdiplom). 1992 folgte die Künstlerische Reifeprüfung und 1994 das Konzertexamen in den Fächern Cembalo/Alte Musik und Orgel. Konzertreisen im In- und Ausland, u.a. nach Italien, Portugal, Jamaica und Japan.

Er ist seit 1992 als hauptamtlicher Kirchenmusiker in der St. Katharinenkirche zu Probsteierhagen tätig und hat CD- und Rundfunkaufnahmen als Solist und mit mehreren Alte-Musik-Ensembles aufgenommen.

