

Freitag, 19. Mai 2017, 10.30-19.00 Uhr, St. Petrikirche in Freiberg / Sachsen

Clavichord-Kurs für Organisten Freiberger Clavier-Forum 2017

*mit Pieter van Dijk (Alkmaar / Hamburg)
und Jan Katzschke (Dresden)*

„Des Herrn Mag. Clavichordium ist fertig...“ schrieb Gottfried Silbermann 1724 an den Pastor in Reichenbach. Häufig lieferten Orgelbauer zur neuen Orgel gleich ein passendes Clavichord. Dessen sehr direkte Mechanik erlaubt den Fingern, ganz unmittelbar die Tonbildung zu formen, und darüber hinaus ermöglicht es im Gegensatz zu den meisten Tasteninstrumenten seiner Zeit ein dynamisches Spiel. Nichts fordert eine gesunde Anschlagkultur so unmissverständlich ein wie das Üben auf dem Clavichord: Griffsicherheit, lebendige Artikulation, klangliche und musikalische Vorstellungskraft werden in höchstem Maße unterstützt und übertragen sich unmittelbar auf das Orgelspiel. So galt es mindestens seit dem 16. und noch bis weit ins 19. Jahrhundert hinein als das bevorzugte Übungs- und Unterrichtsinstrument der Organisten, auch Johann Sebastian Bach schätzte es außerordentlich.

Pieter van Dijk, Organist an der Laurenskerk in Alkmaar sowie Professor in Amsterdam und Hamburg, sowie **Jan Katzschke** (Dresden) pflegen selber intensiv das Üben auf dem Clavichord. Ihr Kurs richtet sich sowohl an OrganistInnen und Studierende, die bislang noch keine Erfahrungen mit dem Clavichord besitzen, als auch an erfahrenere Clavichordspieler.

Unterrichtseinheiten und Übe Möglichkeiten an mehreren

Clavichorden münden am Ende des Tages in eine kleine Musizierstunde, in der wir uns die Ergebnisse des Tages gegenseitig vorstellen. Um jeder/jedem ein intensives Arbeiten zu ermöglichen, ist die Zahl der aktiven Teilnehmer auf 8 beschränkt. Es gibt aber auch die Möglichkeit der passiven Teilnahme.

Literaturvorschläge z.B.:

- o Sweelinck und Sweelinck-Schüler: Liedvariationen, z.B. "Mein junges Leben hat ein End", Paduana Lachrimae, schlichtere Praeambula
- o Pachelbel: Hexachordum Apollinis
- o Böhm: Partiten, z.B. "Jesu, du bist allzu schöne" oder "Wer nur den lieben Gott läßt walten"
- o J.S. Bach: Kleine Präludien, 2stimmige Inventionen, Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach

Teilnehmergebühr (inkl. Konzert):

Aktive Teilnahme: 40 €

Passive Teilnahme: 30€

Studenten: 20€

Anmeldungen per Postbrief oder per E-Mail: info@silbermann.org
oder telefonisch: 03731/22248

Am Vorabend (Donnerstag, 18. Mai 2017, 20.00 Uhr) ist Pieter van Dijk in einer **Abendmusik an den Silbermann-Orgeln** des Freiburger Domes zu hören.

Das **Freiberger Clavier-Forum** wurde 2015 von Jan Katzschke unter dem Dach der Gottfried-Silbermann-Gesellschaft gegründet. Ausgehend von der großen Bedeutung der einstigen Freiburger Silbermann-Werkstatt auf dem Gebiet des Clavierbaues, widmen wir uns der Erforschung und Vermittlung historischer besaiteter Tasteninstrumente in Mitteldeutschland.

Anmeldung

Zum Clavier-Forum 2017

Am 19. Mai 2017 von 10:30 bis 19 Uhr in der St. Petrikirche Freiberg

Name:

Vorname:

Adresse:

.....

.....

Telefon:

E-Mail:

Aktive Teilnahme

Passive Teilnahme

Sonstiges:

.....

.....

.....

Datum/ Unterschrift