



## *Clavichordtage in Probsteierhagen / Preetz 25. – 28. Mai 2017*

**Donnerstag, 25. Mai 2017**

18:00 Uhr / Eröffnungskonzert in St. Katharinen mit Roman Mario Reichel an der historischen Orgel (1680/1788) und am Clavichord  
*350 Jahre Franz Tunder – Musik im Umkreis der nordelbischen Organisten (I)*

**Freitag, 26. Mai 2017**

11:00 Uhr / Mitgliederversammlung der Deutschen Clavichord Societät

15:00 Uhr / Prof. Harald Vogel, **Vortrag: *Die Helmstedter Tabulatur für Tasteninstrumente (datiert 1641) und die norddeutsche Spielweise in der Mitte des 17. Jahrhunderts***

17:00 Uhr / Stipendiatenkoncert mit Ying-Li Lo und Bernhard Klapprott, Clavichord  
*Für Neugierige, Kenner und Liebhaber ... mit Werken von J.S. Bach, C.Ph.E. Bach und J. Haydn*

22:00 Uhr / Nachtkonzert mit Sigrun Stephan an einem Clavichord nach Joh. Heinrich Silbermann, 1775  
*Verbindungen ... mit Musik von Johann Pachelbel bis hin zu Johann Gottfried Mützel*

**Samstag, 27. Mai 2017**

9:00 bis 13:00 Uhr / **Exkursion zum Adeligen Kloster Preetz mit Führung, Matinékonzert** (Harald Vogel am Clavichord spielt Werke D. Buxtehudes sowie eines Clavierbuchs, Preetz 1702) **und Demonstration der historischen Orgel** (1573/1686) durch Gabriele Schenkel

17:00 Uhr / Vorführung der ausgestellten Instrumente in der Winterkirche zu St. Katharinen

20:00 Uhr / Konzert in St. Katharinen mit Menno van Delft, Clavichord  
*Musik im Umkreis der nordelbischen Organisten (II) mit Werken Jan Pieterszoon Sweelincks und seiner deutschen Schüler*

**Sonntag, 28. Mai 2017**

9:00 Uhr / Workshop mit Martin Kather: Stimmung und Pflege von Clavichorden (Anmeldung erforderlich)

10:00 Uhr / Möglichkeit zu einer Führung durch Schloss Hagen

11:30 Uhr / Abschlusskonzert im Schloss mit Ursula Schmidt-Laukamp, Blockflöte/Traversflöte, und Roman Mario Reichel, Clavichord  
*Georg Philipp Telemann (1681-1767) – Musik der Hamburger Zeit*