

*DCS Orgelexkursion mit Jaroslav Tůma 18. Mai 2012*

Bad Köstritz – Weißig – Posterstein – Eisenberg



- 09:30 Uhr Schütz-Haus Bad Köstritz – Abfahrt Richtung Weißig (ca. 16 km)  
10:15 Uhr Ankunft Weißig  
Besichtigung der Kirche, Vorführung der Friederici-Orgel  
11:30 Uhr Abfahrt Weißig (ca. 23 km)  
12:15 Uhr Ankunft Posterstein  
Kurze Führung in der Kirche  
12:45 Uhr Gelegenheit zum Mittagessen im „Hotel zur Burg“  
13:45 Uhr Abfahrt Richtung Eisenberg (ca. 30 km)  
14:30 Uhr Schlosskirche Eisenberg  
Besichtigung der Kirche und Vorführung der Donat/Trost-Orgel  
16:00 Uhr Rückfahrt nach Bad Köstritz (11 km)



## Orgel in Weißig von Christian Ernst Friederici (1740)

Disposition:

Großgedackt 8'  
Flöte 2'

Octave 4'  
Suboctave 1'

Quinte 2 2/3  
Mixtur 3-fach

Kleingedackt 4'  
Tremulant

Oktave 2'  
Zimbelstern

Johann Pachelbel (1653-1706)

*Werde munter, mein Gemüte* (Variationen)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge G-Dur BWV 884

Josef Ferdinand Norbert Seger (1716-1782)

Fuge f-moll über ein Thema von J. S. Bach

Johann Sebastian Bach

Concerto in d BWV 974 (nach Alessandro Marcello)

*[Allegro] ~ Adagio ~ Presto*

Josef Ferdinand Norbert Seger

Präludium und Fuge a-moll

Präludium und Fuge e-moll

Fuge f-moll (Als die Preußen Prag bombardierten i. J. 1757)

Präludium und Fuge D-Dur

# Orgel in der Schlosskirche Eisenberg

Christoph Donat (1683-88) und Tobias Heinrich Gottfried Trost (1731-1733)



Disposition (nach Trosts Umbau):

## *Hauptwerk*

Quintadena 16' (Donat/Trost)  
Prinzipal 8' (1986ff.)  
Grobgedackt 8' (Donat)  
Offen Flöte 8' (Donat)  
Floete Travers 8' (1986ff.; Trostsche Änderung statt Donats Trompeta 8')  
Octava 4' (Donat)  
Rohrflöte 4' (Donat)  
Quinta 3' (Donat)  
Hohlflöte 2' (Donat)  
Mixtur 2' 5f. (Donat/Trost)

## *Brustwerk*

Gedackt 8' (Donat)  
Principal 4' (1963)  
Nachthorn 4' (1963)  
Spitzflöte 2' (1963)  
Quintflöte 1½' (1963)  
Siffelöte 1' (1963)  
Singend Regal 8' (1963)

## *Pedal*

Subbaß 16' (Trost)  
Octavbaß 8' (Trost, anstelle Schalmeyenbaß 4')  
Posaunenbaß 16' (Donat)  
Trompetenbaß 8' (Donat)

(Angaben vom Greifenberger Institut für Musikinstrumentenkunde, Eisenberg)

Josef Ferdinand Norbert Seger  
Präludium und Fuge C-Dur

Johann Sebastian Bach  
Sonata Nr. 6 G Dur-BWV 530  
*Allegro ~ Andante ~ Allegro*

Johann Sebastian Bach  
Choralbearbeitung *Allein Gott in der Höh sei Ehr* BWV 662

Jan Krütel Kuchar (1751-1829)  
Fantasie d-moll

Johann Sebastian Bach  
Präludium und Fuge e-moll BWV 548